

# Graffitigard

## Protection contre la Gravure à l'Acide

**Contexte:** Une méthode classique employée par les "tagueurs" est l'utilisation de composés chimiques de gravure. Ces produits en vente libre contiennent habituellement du bifluoride d'ammonium fluorhydrique et / ou des acides sulfuriques. Ces composés de gravure peuvent être mélangés avec du cirage et appliqués sur des surfaces verre où ils réagiront avec le verre en quelques minutes. L'utilisation d'un film de polyester en tant que barrière sacrificielle s'est révélée très utile pour empêcher la dégradation des surfaces de verre par une attaque physique et chimique.

**Matrice de test:** Graffitigard 100 et 175 microns (les films Graffitigard le plus mince et le plus épais) ont été testés pour leurs capacités de protection contre les matériaux de gravure sur verre les plus fréquemment utilisés. La crème de gravure de verre Armor Etch® et les solutions de trempage de verre Etch Bath® ont été enduits sur des panneaux de Graffitigard 100 et 175 microns, appliqués sur du verre simple clair recuit d'épaisseur 3 MM. Les panneaux d'essai ont été placés dans une position horizontale (le pire des cas) et les solutions de gravure ont été laissées en contact avec le film pendant 24, 48 et 72 heures. Les résultats des expositions sont détaillés ci-dessous.

FILM	24 HEURES	48 HEURES	72 HEURES
Verre Seul	Sévère (après 5 minutes)	Non pertinent	Non pertinent
Graffitigard 100 µ Etch Cream	Aucune dégradation	Aucune dégradation	Marques légères
Graffitigard 100 µ Etch Bath	Aucune dégradation	Aucune dégradation	Aucune dégradation
Graffitigard 175 µ Etch Cream	Aucune dégradation	Aucune dégradation	Marques légères
Graffitigard 175 µ Etch Bath	Aucune dégradation	Aucune dégradation	Aucune dégradation

**Conclusion:** *Ni le Etch Cream ni le Etch Bath n'ont causé de dégradation à la surface verre pendant la durée prolongée du test avec Graffitigard 175 microns. Le Etch Cream a causé une légère « brume » sur la surface du verre, avec Graffitigard 100 microns, mais seulement après 72 heures. Ce cas de figure est tout à fait improbable pour les raisons énumérées ci-dessous.*

Le Etch Cream a été appliqué en couche très épaisse. Par conséquent, l'acide ne s'est pas complètement dissipé pendant toute la durée du test. En utilisation réelle, la pâte appliquée est plus mince, donc moins susceptible de causer des dégâts. Dans un scénario réel, le verre serait plus que probablement nettoyé dans les 48 heures, voire probablement plus rapidement si ce n'est pas pendant le week-end.

En plus, le test a été réalisé en position horizontale. Habituellement, le verre et les vitrines sont verticaux permettant ainsi le ruissellement. Ceci, amplifié par l'effet des facteurs environnementaux extérieurs, de la chaleur solaire, du vent, etc., provoquerait une dissipation plus rapide de ces agents de gravure, diminuant la durée réelle de contact de l'agent de gravure avec le verre. À noter, le matériau Etch Bath a une viscosité extrêmement faible et ne mouille pas bien la surface du film. La solution acide liquide coulerait très rapidement du verre en position verticale.

*Armor Etch® et Etch Bath® sont des marques déposées d'Armor Products.*

[www.solargard.fr](http://www.solargard.fr)

Saint-Gobain Performance Plastics  
Karreweg 18, 9870 Zulte, Belgique  
Tel: +32 (0)9 240 95 81  
E-mail: [france.info@solargard.com](mailto:france.info@solargard.com)

PDF0645ETCFR 02/18

© Copyright 2018, Saint-Gobain Performance Plastics Corporation et/ou ses filiales  
Tous droits réservés • [www.solargard.com](http://www.solargard.com)

 Please recycle